



1916 THE BATTLE FOR CHILI CON CARNE
de Louis Chaudet avec Eddie Lyons, Lee Moran



1917 JIM LE BIEN-AIMÉ (Beloved Jim) de Stuart Paton
avec Harry Carter



1917 THE GAY GHOST de Stuart Paton
avec Eddie Polo



1918 LA FEMME AUX DEUX ÂMES (The Two-Soul
Woman) d'E. Clifton avec Ashton Dearholt, J. Girard



1918 FLEUR SANS TÂCHE (The wicked Darling)
de Tod Browning avec Lon Chaney



1919 LE PLATEAU DE CIRE (The Silk lined Burglar)
de John Francis Dillon avec Sam De Grasse



1919 L'INSAISSABLE BEAUTÉ (The exquisite Thief)
de Tod Browning avec Thurston Hall, Jean Calhoun



1919 FORBIDDEN (The Forbidden Box) de Lois Weber
& Phillips Smalley avec Mildred Harris



1920 LA VIERGE D'ISTANBUL (The Virgin of Stambul)
de Tod Browning avec Nigel de Brulier



1920 LES RÉVOLTÉS (Outside the Law) de Tod
Browning avec Wheeler Oakman, Lon Chaney



1921 SA FILLE (Reputation) de Stuart Paton
avec Mae Giraci



1921 CONFLICT de Stuart Paton
avec Martha Mattox, Sam Allen



1921 VIVIANE (Wild Honey) de Wesley Ruggles
avec Robert Ellis, Wallace Beery



1922 SOUS DEUX DRAPEAUX (Under two Flags)
de Tod Browning avec James Kirkwood



1922 LA FLAMME DE LA VIE (The Flame of Life)
d'Hobart Henley avec Robert Ellis, Wallace Beery



1923 LA MARCHANDE DE RÊVES (Drifting)
de Tod Browning avec Matt Moore



1923 LES FAUVES (White Tiger) de Tod Browning
avec Raymond Griffith



1924 UN DRAME EN MER (The Storm Daughter)
de G. Archainbaud avec W. Davidson, Tom Santschi



1924 LA SIRÈNE DE SÉVILLE (The Siren of Seville)
de Jerome Storm & H. Stromberg avec Allan Forrest



1924 LA DANSEUSE DU CAIRE (A Cafe in Cairo)
de Chester Withey avec Robert Ellis



1924 LE COURRIER ROUGE (The Crimson Runner)
avec Mitchell Lewis



1925 THE DANGER GIRL d'Edward Dillon
avec John Browers



1925 FORBIDDEN WATERS d'Alan Hale
avec Walter McGrail



1926 VÉNUM SPORTIVE (The Speeding Venus)
de Robert Thornby avec Robert Frazer



1926 WEST OF BROADWAY de Robert Thornby
avec Arnold Gray



1926 JEWELS OF DESIRE de Paul Powell
avec Luke Cosgrave



1926 BIRDS OF PREY de William James Craft
avec Hugh Allan



1927 EN PLEIN MELI-MÉLO (Slipping Wives) de Fred
Guiol avec Stan Laurel, Albert Conti, Oliver Hardy



1932 BEHIND STONE WALLS de Frank R. Strayer
avec Edward Nugent



1932 LA BELLE DU KLONDIKE (Klondike)
de Phil Rosen avec Lyle Talbot, Thelma Todd